

Materiaal	Eigenschappen	Kleurgebruik
Graniet (natuursteen)	Zeer duurzaam en behoudt ook op termijn structuur, kleur en glans. Mooi contrast te creëren met combinatie van ruw en gepolijst steen.	In vele kleuren beschikbaar. Natuurproduct: bestelde steen, kan altijd iets afwijken van toonaalmodellen mbt kleur, tekening etc..
Marmer (natuursteen)	Mooi, klassiek. Vrij zacht materiaal. Zal op termijn verweren. Is gevoelig voor vuil/aanslag.	Wit meest bekend. Andere kleuren zijn ook beschikbaar. Natuurproduct: zie hiervoor
Hardsteen (natuursteen)	De klassieke, gladde steen. Tamelijk zacht materiaal. Zal op lange termijn wel enigszins kunnen verweren. Goed te bewerken. Kalkgesteente. Moet goed onderhouden worden. Vuil dringt eerder door dan bijv. bij graniet.	Grijs.
Brons	Vaak gebruikt voor beelden. Duurzaam. Mogelijkheid verfijnd te werken.	Bronskleur. Wordt op termijn meestal bronsgroen. Brons kan in verschillende kleurtinten worden afgewerkt.
Keramiek	Opgebouwd uit lagen klei. Gebakken en geglazuurd. Kies voor weerbestendige kleisoorten ivm duurzaamheid. Detailwerk mogelijk dmv geboetseerde of gegraveerde elementen.	Veel kleuren mogelijk.
Glas	Met glas kunnen hele mooie en persoonlijke monumenten vervaardigd worden. Fraaie lichtwerking. In verschillende vormen mogelijk. Teksten en patronen kunnen worden gezandstraald. Ook in combinatie met andere materialen mogelijk.	Div. kleuren mogelijk.
Hout	Hout kan goed bewerkt worden en er kunnen mooie graveringen en vormen worden gemaakt. Het zal wel verweren in de loop der tijd en er kunnen barsten in komen. Hout wordt niet overal geaccepteerd ivm beperkte duurzaamheid.	Div. kleuren hout.
Kunststof	Nieuw zijn kunststof monumenten. In vele vormen te maken.	Helder en ook vele kleuren.
RVS	Voor een monument met moderne, strakke uitstraling. In verschillende vormen mogelijk. Wordt ook vaak gebruikt voor losse elementen op monumenten van ander materiaal.	RVS